



présente



NADYNE BÉDARD

Le pari du silence

Récit de tradition orale

© photo : Damian Siqueiros

LE RÉCIT

Le pari du silence, c'est d'abord le titre d'un conte de mon arrière-grand-père Philias Bédard, un défi entre deux époux : le premier qui ouvrira la bouche perdra sa gageure! Mais c'est aussi le silence familial autour d'un aïeul dont on a enfermé le souvenir dans une valise. Et ce spectacle, c'est le pari que je me suis lancé, comme conteuse et arrière-petite-fille du personnage, d'ouvrir la valise pour comprendre.

Philias, d'abord agriculteur prospère, s'est fait aventurier au Klondike, puis conteur et chanteur, vedette dans des soirées et festivals folkloriques dans les années 1920! Pourtant adulé comme plein de ses comparses artistes et de grands chercheurs de l'époque, Philias n'a pas transmis sa passion aux siens.

Sur scène, je suis la petite-fille fébrile qui découvre un trésor tout en marchant dans un champ plein de non-dits, que j'évoque par le récit de mes découvertes, par des anecdotes, des bouts d'archives, des contes et des chansons de Philias. Pendant quelques moments, je convoque les spectateurs afin de découvrir, avec humour et émotion, un bout de ma mémoire familiale, mais aussi de notre mémoire collective, un bout de notre histoire à toutes et à tous!



CRÉDITS

Sur scène

Nadyne Bédard, conteuse

Concepteurs

Accompagnement à la création et mise en scène : Michel Faubert

Préparation à la présence sur scène : Alexis Roy

Recherche et entraînement en chanson : Jacinthe Dubé

Conception de l'éclairage : Jérôme Bérubé

Restauration et nettoyage des bandes sonores : Étienne Loranger

Partenaires

Conseil des arts du Canada

Musée canadien de l'histoire

Circuit Paroles Vivantes

Durée

70 minutes

Public cible

Adultes et adolescents à partir de 12 ans

Lien vidéo extrait : <https://vimeo.com/285422100>

NOTES BIOGRAPHIQUES

Diplômée en littérature, en éducation et en ethnologie, Nadyne Bédard a été enseignante et conseillère pédagogique. Depuis 2005, elle consacre son temps libre au conte, à la chanson, à la tradition orale et à la médiation du patrimoine vivant. Elle puise dans le répertoire contemporain, mais surtout traditionnel, dont celui de son arrière-grand-père, Philius, autrefois collecté par Marius Barbeau. Elle réalise aussi des recherches, de la collecte et donne des conférences. Nadyne Bédard est très engagée dans son milieu où elle a le bonheur d'allier son expertise en pédagogie à sa pratique artistique et sa passion pour la tradition.



CALENDRIER DE TOURNÉE

- 28 oct 2016 Maison des arts de la parole, Sherbrooke - sortie de résidence
- 13 nov 2016 Résidence de retraite Le Domaine, St-Rémi de Napierville
- 1er déc 2016 Le balai des conteurs, Dépanneur café, Montréal
-
- 19 janv 2017 Cercle des conteurs de Montréal, Ateliers d'éducation populaire, Montréal
- 24 févr 2017 Salle Olivier-Guimond, Centre Guybourg, Montréal
- 9 mars 2017 Bibliothèque municipale, St-Rémi de Napierville
- 23 mars 2017 Bibliothèque du Cégep Édouard-Montpetit, Longueuil
- 12 avril 2017 Salle L'Imprévu du Théâtre de l'Esquisse, Montréal
- 27 avril 2017 Café La brûlerie, Granby
- 24 oct 2017 Festival interculturel du conte de Montréal, Montréal
-
- 20 mai 2018 Dimanches du conte, Montréal
- 23 juin 2018 Théâtre de l'Esquisse, Montréal
- 23 août 2018 Salle L'Imprévu du Théâtre de l'Esquisse, Montréal
- 31 août 2018 Maison Nivard-de-Saint-Dizier, arrondissement de Verdun
-
- 18 mai 2019 Contes et légendes du Patriote, Saint-Eustache
- 26 avril 2020 Dimanches du conte, Montréal - *webdiffusion*
- 23 mai 2021 Festival des arts de Montréal-Nord, Maison culturelle Mtl-Nord - *webdiffusion*
- juin 2021 Sélection au programme Circuit Paroles Vivantes, Regr. du conte au Québec*
-
- 30 mars 2022 Maison Brignon-Dit-Lapierre, centre culturel, Montréal
- 9 sept. 2022 Maison de la culture Bellechasse, Saint-Damien-de-Buckland