

Une création du

THÉÂTRE À L'ENVERS

À partir
de 5 ans

LA PETITE FILLE AUX OISEAUX

Une poésie visuelle d'ombres et de musique

www.theatrealenvers.ca

Illustration: River June


CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL


naître
ET grandir

THéÂTRE À L'ENVERS



Illustrations: Riverjune

La Petite fille aux oiseaux

Le conte de *La Petite fille aux oiseaux* est une métaphore illustrant les beautés et les embûches du processus de création. Une petite fille se balance dans son jardin, quand soudain, elle entend le cri d'un oiseau mystérieux qui l'amène à entrer dans le creux d'un vieux arbre où elle descendra dans une grotte secrète. C'est là qu'elle fera la découverte d'un sac en tissu. Ce dernier se remplit d'oiseaux à mesure qu'elle tente de le ramener chez elle, en dehors du labyrinthe de racines, qu'elle doit traverser pour retrouver la sortie. D'abord oisillons fragiles de poussière, ils deviennent bientôt des oiseaux fougues et sauvages, parfois effrayants, qui ne demandent qu'à être libérés et écoutés pour pouvoir s'envoler. L'enfant tente d'abandonner le sac, mais plus elle s'éloigne, plus les cris des oiseaux semblent la supplier de rester. La fillette apeurée chante pour elle-même, apaisant du même coup les oiseaux. Prenant son courage à deux mains, l'enfant suivra son intuition et se laissera guider par le cri d'un seul oiseau qui la mènera vers la sortie et vers une grande envolée...

Informations:

Audrey-Maude Blais-Gallant

Agente de diffusion et des communications
+ 1.514.912.5131
diffusion@theatrealenvers.ca

Patricia Bergeron

Dir. artistique et co-dir. générale
+ 1.514.544.9370
administration@theatrealenvers.ca

Cette poésie visuelle prend la forme de projections d'ombres sur grand écran, accompagnées de musique jouée en direct au violon et/ou au piano. L'histoire se veut une invitation à plonger au coeur de soi et de son imaginaire afin de laisser libre cours à l'expression de sa créativité.

Auteur: Oriane Smith

Metteur en scène: Patricia Bergeron

Interprètes: Julia Derdour (marionnettiste) et Oriane Smith (musicienne)

Public cible: À partir de 5 ans

Durée: 45 minutes (version à l'extérieur et en salle)

Capacité: 100 à 300 personnes

Espace de jeu (en extérieur): 7,31 m x 6,40m (24' large x 21' profond)

Espace de jeu (en salle): 10,46 m x 7,62m (34'9" large x 25'2" profond)

Montage: 3 à 4 heures avant la représentation

Démontage: Entre 1h et 1h30

Nombre de personnes en tournée: 2 (version extérieure) et 4 (en salle)

Aspects techniques: voir fiche détaillée

Démo vidéo: <https://vimeo.com/504948149/19d2a77056>

Ateliers de théâtre d'ombres pour les enfants (4 à 12 ans) et leurs familles:

www.theatrealenvers.ca/TAE/ateliers/

Ateliers d'illustrations aussi disponible avec l'illustratrice et muraliste Riverjune